

سمير
العدد ٨٥٧ - ١٠ سبتمبر ١٩٧٢ - ٦٠ مليما
فى هذا العدد هدية تليفون بلاستيك + الحلقة الأولى من: المسابقة الكبرى
النصر لك
يا فلسطين
فى يوم قريب



أنا شقى .. أنا ذكى .. وإنما
أصحابى كلهم سافروا ..
يصيفوا .. بعضهم سافر رأس البر ..
وبعضهم سافر اسكندرية أو مرسى مطروح
سافروا فى مكان ما .. ورجعوا كمان من
المصيف .. إلا أنا .. إلا عصام وعائلته ..
وسألت ماما : "ممكن أفهم ليه كل الناس
سافروا فى الصيف إلا إحنا ؟ .. اشمعنى إحنا ؟ ..
اشمعنى يعنى نشرب حر الصيف كله فى القاهرة ؟"
وكان واضح إن كلامى لم يعجب ماما بالمرة ..
وقالت لى : " أنا أفهم إنك تسأل .. وتقول ليه
ماسافرناش فى الصيف ، لكن تقول كلمة اشمعنى
أنا لا أوافق أبدا ، وكل شىء له ظروف ، ولازم
تفهم وتقدر .. إنت كبير .. " .. وقلت لها :
" صح .. أوافقك تمام على مسألة أنا كبير
أما مسألة الظروف دى فأنا لا أفهمها بكل صراحة ،
وأظن إننا نقدر نخلق ظروف أحسن تساعدنا على
السفر .. ثم مثلا .. لما أرجع المدرسة .. أقول إيه
لأصحابى .. أقول لهم رحت فين فى الأجازة .. واشمعنى
رءوف يقول .. وقاطعتنى وقالت :
" رجعنا نقول اشمعنى تانى .. ياحبيبى افهم ..
بابا عنده بحث مهم
جدًا .. لازم يقدمه
بعد أسبوع للمؤتمر
وانت عارف ده تمام .. وأنا
عندى شغل ولا يمكن آخد
أجازة إلا فى الشتاء .. "
وبسرعة قلت لها : آه فكرتينى
وفى الشتاء تقولى آخد أجازة
فى الصيف .. إذ ربما فى الشتاء
سنة .... مثلا " وعلى فكرة
كل ماما بتشتغل .. لكن تاخد
أجازة وتفسح أولادها
اشمعنى أنا لأ .. ؟
٢



ونفد صبرها وقالت لى: أنا لا يمكن أحب إن إبنى يقول كلمة اشمعنى.. إنت فى خمس دقايق قلتها كام مرة؟ حاول تفتكر..» وقلت: «طبعا لا يمكن افتكر» قالت: «طبعا.. لأنك بتقولها كثير جدًا.. ولازم تعرف إن ظروفك أحسن كثير من ظروف واحد تانى».. وفى اللحظة نفسها دق التليفون.. رنينه عجيب.. ترنك من بلدنا.. من قريتنا.. جدو فى حالة خطرة.. وطارت ماما تجهز نفسها، وأنا ألف حولها.. «من فضلك ياماما.. خدينى معاك.. أروح أشوف جدو» وأخيرا وافقت وسافرت معها أشوف جدو، وبعد ما اطمئنيت عليه.. فى ثانية كنت نزلت ألعب فى الجنينة، وفى آخرها فيه منحل.. مليان نحل.. نحل كثير جدا.. وبسرعة البرق دخلت أتفرج على النحل وحدى، وبسرعة البرق أكثر وأكثر النحل هاجمنى.. قرصنى بقسوة، وبلا رحمة.. قرصنى فى كل مكان ممكن مخلوق فى الدنيا يتصوره، ولا يتصوره.. وصرخت بأعلى صوت عندى.. ووصلت النجدة وأنقذونى من النحل.. وفهمت إنها مملكة لا يمكن يدخلها إنسان غريب هكذا بلا ذوق أو استئذان من جانبى.. وفهمت إن دخول مملكة النحل يلزمه ملابس خاصة.. تشبه ملابس رواد الفضاء، وأن المسألة ليست فوضى..

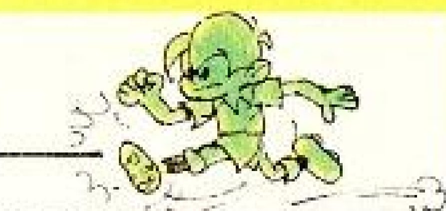
نهايته.. فى نفس اليوم رجعت ماما بعد ما وصل الدكتور واطمأنت تماما على جدو»!

وأخيرا وصلت بيتنا.. حبيبى.. بيتنا العزيز.. وأنا كلى جروح.. ودخلت جرى على لبنى.. وأنا معاها.. سمعت هشام يقول لماما: «اشمعنى أخدت عصام معاك عند جدو، وأنا لا.. اشمعنى ممكن أفهم؟»

ونطيت من مكانى وقلت له: «أرجوك.. قول أى كلام يعجبك.. إلا كلمة: اشمعنى وبص شوف أخوك حصل له إيه».. وقال لى هشام وهو مشفق على جدًا:

ربنا يشفى!

عصام



المباراة والكأس



الحلقة الأولى من المسابقة



رسوم :

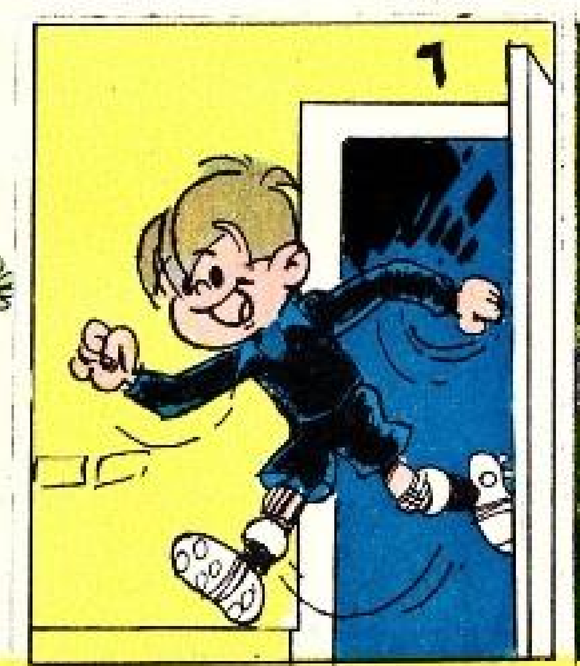












٧



مسابقة كبرى قل لنا الحكاية.. من البداية للنهاية!

صديقي .. اليوم ننشر الحلقة الاولى لمسابقة سمير الكبرى التى تستمر ٤ اسابيع ومطلوب منك يا عزيزى ان تعرف كيف ترتب الصور الثماني ترتيبا منطقيا .. بحيث تعرف الحكاية التي ننشرها لك في كل اسبوع من البداية للنهاية . ابدأ اليوم بالقصة الاولى .. جرب والشروط سهلة جدا ..

اولا ـ ان تعرف اجابة الحلقات الاربع .

ثانيا ـ ان تبعث لنا باجاباتك بعد انتهاء الحلقة الرابعة التى ستنشر في عدد اول اكتوبر

ثالثا ـ اجابتك سوف تكتبها على استمارة خاصة بالمسابقة

رابعا ـ سوف توزع مجلة سمير استمارة المسابقة منفصلة مع عددها الصادر فى ١٠/١/ ١٩٧٢ .

خامسا ـ لا تنس ان تلصق على الاستمارة كوبون كل حلقة من حلقات المسابقة وعددها اربع حلقات .

سادسا ـ ان تكتب على الظرف : مسابقة : « **قل لنا الحكاية من البداية الى النهاية** » والعنوان : ١٦ شارع محمد عز العرب ـ القاهرة دار الهلال ـ مجلة سمير

سابعا ـ آخر موعد لاستلام الاجابات ٣٠ اكتوبر وستظهر النتيجة في عدد ٢٤ ديسمبر ١٩٧٢ .

ثامنا : تستطيع ان تحدد رغبتك وأمنيتك بأن تختار جائزة واحدة فقط من كل مجموعة واكتبها على الاستمارة. مثلا تقول من الجوائز الرياضية مضرب راكيت ، ومن المجموعة العامة : بطارية ، ومن المجموعة الثقافية : كذا .. الخ .

تاسعا ـ نحن من جانبنا سنحقق امنيتك .. فلو انك كنت من الفائزين باذن الله فسنرجع لامنياتك التى طلبتها ونعطيك الجائزة التي ترغبها

قل لنا الحكاية .. من البداية للنهاية .. رتب الصور ترتيبا صحيحا ومنطقيا .. انني اثق في ذكائك .. واتمنى لك كل حظ وسعادة .. ولك حبي

سمير

الجوائز على الصفحة التالية

مسابقة قل لنا الحكاية ١

سمير يحقق أمنيات الأصدقاء





جوائز أولى

منبه

٥ دراجات

ساعة يد

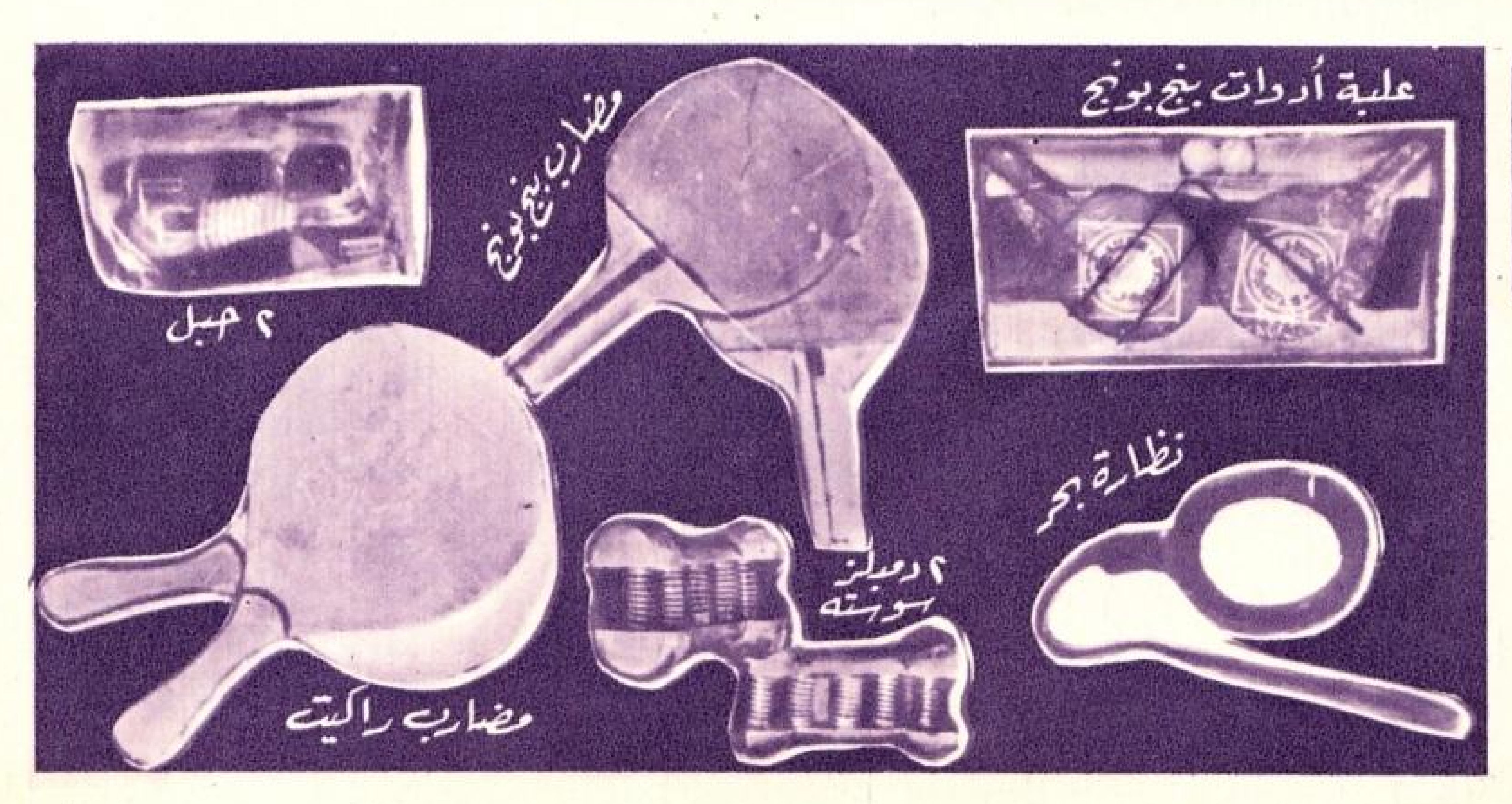
مرتبة بحر + منفاخ

طاولة

٥ فساتين
بل آج بل آج

كرة
شاطئ

راديو



جوائز هوايات



صديقى العزيز ..

أمامك خمس مجاميع من الجوائز ... اختر من كل مجموعة واحدة تتمناها واحتفظ بأمنياتك الخمس حتى تحصل علي الاستمارة فى عدد أول أكتوبر واكتبها فيها ، أتمنى لك الفوز وتحقيق المنى .

« سمير »

جوائز عامة

محفظة

٢ حزام للأولاد

شنطة للبنات

منشر داخلى

أدوات هندسية

٢ كيس نقود

٢ قلم حبر + ٢ قلم جاف

١٥ كيس هدايا سمير
صورة نحاسية لسمير
دبلة فضة

بطارية

منديل مطرز

مقلمة جلد

فراشة للزينة

جوائز ثقافية





ماذا يحدث من أجل القضية العادلة

جسور









فدائى لا ينام!

سيناريو : حسين قدرى
رسوم : عفت حسنى

تلقى مدير الفندق مكالمة تليفونية من القيادة العسكرية لتجهيز الفندق لاستقبال وفد عسكرى ويقع اختياره على جسور ونزار لخدمة الوفد ويفاجأ جسور بقائد موقعة المغارة يتفحصه بدقة ..



للتعارف : احمد نكرش - ش الصالع بستان كل اب - امام فندق بردى - حلب
للتعارف : وفاء مصرى - ٢١/٢٧٤ و ٢٢٢ ش الصافى - كريتر - عدن - ج.ى.د.ش.



انظر يا "جسور" ، طالما جئت إلى هنا يا ولدي فسأزودك بالتعليمات
أولا : لاتحضر إلى هنا مرة أخرى دون أن أطلبك !
ثانيًا : عليك أن ترسم (كروكيا) لشكل الطابق الذي يقيم فيه الوفد الأجنبي .. ترتيب الغرف ومصعد النزلاء ومصعد المنقولات



وفي الموعد المحدد يصعد جسور إلى الطابق الذي يقيم فيه الوفد العسكري الأجنبي ..

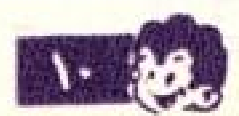
ليس في ذلك كله شئ صعب ، سأستطيع بسهولة أن أرسمه كروكيا لقائد الفدائيين ، لقد انطبعت صورة كاملة في ذهني لهذا الطابق !!

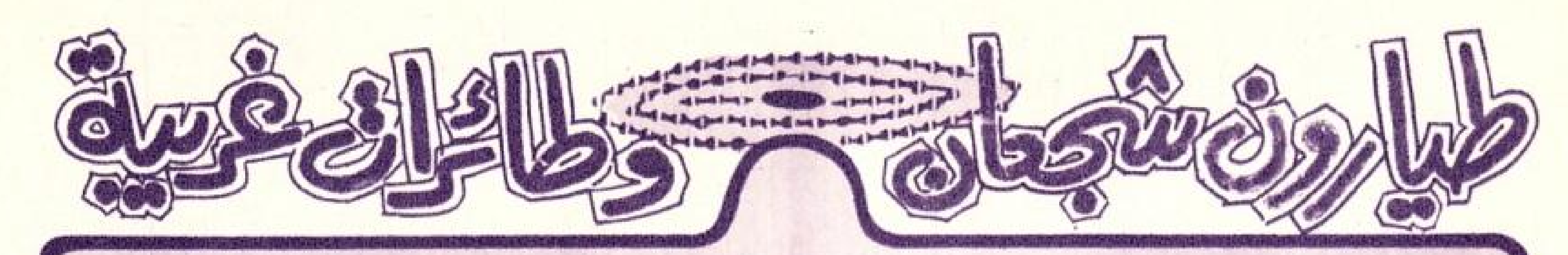
5 6 7

الأفضل أن أضع ورقة وقلما في جيبي لأرسم الكروكي بدقة لكن هل أتمكن من ذلك؟

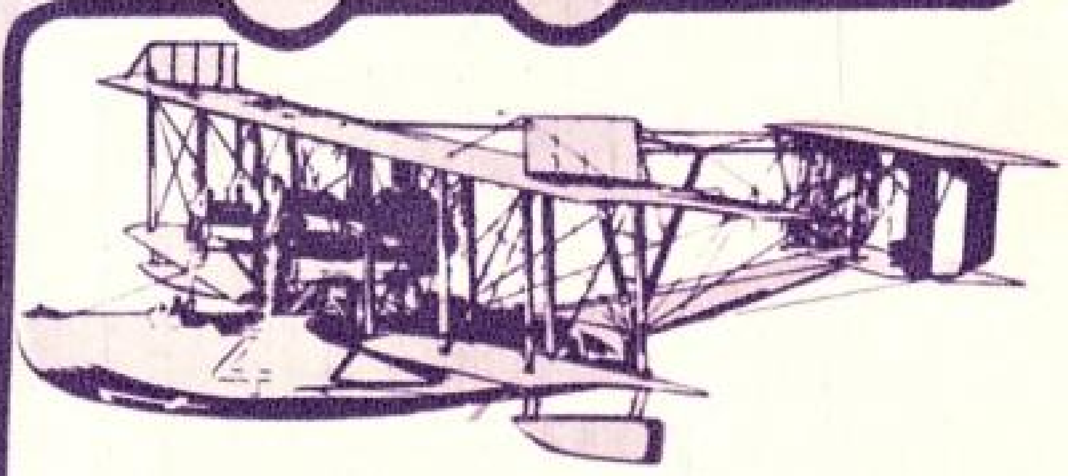
هل يتمكن "جسور" من تنفيذ المطلوب منه بالدقة المطلوبة؟ انظر العدد القادم

للتعارف : اسامة حسن عبد المجيد - ٢٩ حارة الفيومي - قسم الحكماء - الزقازيق
للتعارف : جهاد الحسيني عبـد اللطيف - ٢/١ ش الكمال - حلمية الزيتون .





بعد انتهاء الحرب العالمية الاولى سنة ١٩١٨ ، بدأ التفكير فى استخدام الطائرات لاغراض غير الحرب مثل السفر .. أو نقل البضائع .. ولكن الناس كانوا يخافون من هذه الوسيلة الجديدة للمواصلات .. ولم تكن عندهم ثقة كبيرة فى هذه الالات الغريبة الطائرة ... وبدأت فترة المغامرات ... وظهر طيارون شجعان قرروا القيام برحلات طويلة .. وخطيرة بالطائرات لكى يثبتوا للناس أن الطائرة آمنة مثل الباخرة !.



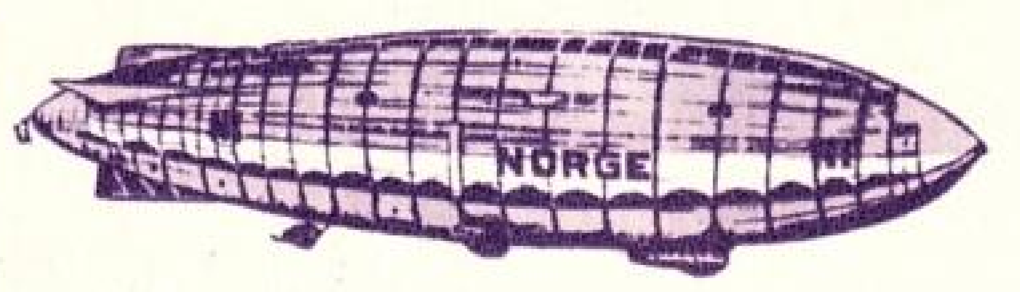


● أول مغامرة كانت على هذه الطائرة البرمائية ... ففى مايو ١٩١٩ قام الطيار « جون تاورز » بأول محاولة لعبور المحيط الاطلنطى . ونجح فى العبور ولكنه اضطر للهبوط مرتين أثناء الرحلة .. مرة على احدى جزر المحيط ، ومرة فى مدينة البرتغال

● فى سنة ١٩١٩ قام الايطالى «كابرونى» بتصميم هذه السفينة الطائرة .. وزنها ١٤ ألف كيلو جرام .. بثمانية محركات و ١٨ جناحا ! .. ولم يكن هناك من يجرؤ على تنفيذ هذا المشروع الجرىء والغالى الثمن أيضا .



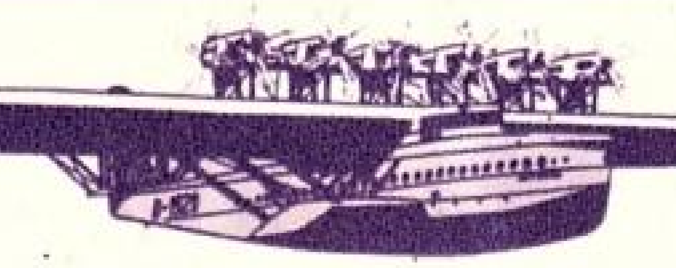
● وفى ١٤ يونية ١٩١٩ قامت هذه الطائرة وهى من طراز « فايكرز » بأول عبور دون توقف فوق المحيط الاطلنطى .. قامت من أمريكا الى « ايرلندا » بعد أن قطعت ٣٠٠٠ كيلو متر فى ١٦ ساعة و ٢٧ دقيقة .



● على هذا المنطاد الضخم قام عالم من « النرويج » اسمه « روناند أمونسن » فى سنة ١٩٢٦ بمغامرة من نوع آخر .. فقد كان يحاول استكشاف مكان مجهول من الكرة الارضية فى ذلك الوقت هو القطب الشمالى ! وقد تحدث الناس بالاعجاب عن هذه المغامرة ... والان أصبح السفر الى القطب الشمالى سهلا مثل الذهاب الى الاسكندرية !



● هذا الرجل اسمه « تشارلز ليندبرج » وهذه الطائرة اسمها « سبيرت أوف سانت لويس » .. وقد قام الاثنان معا بمغامرة جريئة سنة ١٩٢٧ .. فالطائرة ذات محرك واحد صغير ، والطيار يسافر عليها وحده ومعه فقط بوصلة صغيرة للتوجيه ... وكان عليه أن يظل مستيقظا لمدة ٣٣ ساعة متواصلة هى مدة السفر من « نيويورك » الى «باريس» .. وقد نجح فى هذه المحاولة .



● وبدأت صناعة طائرات الركاب الضخمة .. فهذه الطائرة مثلا ، مزودة باثنى عشر محركا ، وسرعتها تصل الى ٢٠٠ كم ساعة .. ولكن كان بها عيبان .. الاول انها تطير على ارتفاع منخفض جدا ... والعيب الثانى أن ثمن تذكرة السفر كان مرتفعا جدا !! .

للتعارف : فوزية المبروك على الماجرى - ش رافع بن ثابت الانصارى - درنة - ليبيا
للتعارف : صباح محمد شاهين - ص البرانية - طرطوس - سوريا

















أهم شىء ألا تتركوا أماكنكم فى أعلى الجبل مهما كان الأمر !

للتعارف : غازى أحمد غازى ـ ش الشعراوى ـ المنشية الجديدة ـ المحلة الكبرى
للتعارف : عبد الغنى عبد السميع ـ مدرسة النجاح الاعدادية ـ ام خنان ـ منوفية













هل تنجح هذه الخطة ؟ .. القصة الأحد القادم

للتعارف : خليفة مولد - جدة - السعودية
للتعارف : صلاح عبد الحليم مرسى - ش بنت ايوب - ميت غمر

الأصدقاء الخمسة



بينما كانت « سوسن » فى زيارة السيدة « كوثر » صاحبة العقد المسروق اذا بالقط « فرفر » يتسلق شجرة ليحضر قطعة قماش تسلمها سوسن للاصدقاء مقابل ان يضموها الى جماعتهم فيرفضون

سيناريو : ابراهيم شعراوى
رسوم : شوقى متولى

فى الوقت الذى يجب أن تتضافر فيه الجهود ضد العدو المشترك ... تآمر الخبراء الخمسة وقرروا العمل وحدهم

لا مانع من إعطاء « سوسن » قطعة القماش ... عرفنا اللون والشكل ..!

وانا أعيدها إليكم فى اجتماعنا القادم ها .. ها !!

أنا لست غاضبة منكم ... وفى أى لحظة إذا قربتم الوحدة مرحبا بكم بلا شروط !!

بسرعة ..!
يا « فرفر » .. بسرعة ! عندى فكرة .. بكل تأكيد « أكمل » سيحاول إعادة القماش لفرقته ..
ولكن لا .. لا ..

إن « أكمل » سوف يفتش كل مكان فى البيت ولن يخطر له إطلاقا .. أنى أخفيت القماش فى مكتبه ..!

نو .. نو .. نو ..؟

الأحسن أثبت قطعة القماش تحت الدرج

تسلم الأيادى الحلوة يا « سوسنتى » ... دايما تساعدينى وتسعدينى ..

رن .. رن .. رن ..

إنت فى المطبخ ؟ بنت هايلة ومدهشة ! البنت المناسبة فى المكان المناسب !

وانت هايل ومدهش فى الغلبة بصحيح !

... : مجدى حسام الدين على الليثى - منزل حبيب المدنى - ش الروضة - بنى عطية - بنى ...
للمعارف : ماجد محمد العربى - ش مراد - الدقى - الجيزة



للتعارف : نورس طنبور - كشك أبى الفداء - حماة - سوريا
للتعارف : يسرى ابراهيم امين - ٢٠٥ ش المكس شقة ٣ - الاسكندرية

التليفون

هذا العصر العجيب وآلاته الرائعة!

حقيقة أنها آلة رائعة .. بل عجيبة .. تحمل صوتك فى ثوان .. عبر البحار والمحيطات ، بل وتطير به إلى أعلى من القمر ، والأعجب أن مهمتها لم تقف عند ذلك ، بل أكثر بكثير تعال اقرأ ما جمعته لك عن التليفون :



سكرتير اسمه "انسافون"

انه بالفعل يقوم مقام السكرتير فى الرد على المكالمات ، ميزته ان له ارقاما غير مثبته فى قرص يدور ولكنها ازرار يكتفى بالضغط الخفيف عليها • الطريف أن التليفون الالكترونى مزود بزرارين اضافيين واحد مربع والاخر على شكل نجمة واذا أراد صاحب الجهاز أن يمنع الاتصالات لمدة معينة فانه يضغط على الزر ذى النجمة ثم أرقام الاشخاص الذين يتوقع أن يطلبوه وبعدها يضغط على الزر المربع •

هنا يتولى التليفون الرد أوتوماتيكيا على المتكلم يخبره بالموعد المناسب للتحدث مع صاحب الجهاز وفى نفس الوقت يسجل رقم المتكلم ويستطيع حتى الان تسجيل تسع مكالمات فقط ومن يدرى كيف يصبح هذا التليفون بعد خمسين عاما !!

استعمال التليفون فن

- تاكد من الرقم الذى ستطلبه • ارفع سماعة التليفون حتى تاتى الحرارة ثم أدر القرص بالارقام •
- اعط فرصة كافية للشخص الذى تطلبه الى أن يرفع السماعة فقد يكون فى حجرة أخرى أو مشغولا فى شىء •
- أطلب معارفك فى الوقت المناسب حتى لا تقلق راحتهم الا اذا كان أمرا هاما وخطيرا •
- أجعل فمك بعيدا عن السماعة حوالى ٢ سم ولا تتكلم بصوت عال حتى لا تزعج المستمع •
- لا تتكاسل فى الرد على التليفون فقد تكون مطلوبا لامر هام ، أو لفرصة نادرة قد تضيع عليك •
- لا تضايق الشخص الذى تطلبه بأن تسأله « من أنا ؟ وهل تعرفنى ؟ » بل قدم نفسك باسمك أو مكان عملك وملخص الموضوع الذى تتحدث بشأنه •
- اذا كان المطلوب غير موجود ، فاكتب رسالة بالموضوع واسم المتحدث ورقم تليفونه وساعة اتصاله •
- الوقت من ذهب فلا تضيع الوقت فى الرغى فالتليفون مهمته أهم من ذلك بكثير •

حذر .. فزر

- لو استعملت الجرادة التليفون لوضعت السماعة فوق ركبتيها لماذا ؟

الحل بالمقلوب



تليفون تليفزيونى حديث جدًا

لقد تمت تجربته فى السويد رفيه يشاهد المتكلم من يتحدث اليهم على الطرف الاخر سواء كانوا فى البلد أو خارجها • واستعمال هذا التليفون المصور هام جدا •• يمكن للاطباء التشخيص عن بعد ، برؤية صور الاشعة ونتائج التحاليل من خلال التليفون ، كما يمكن لرجال الصناعة متابعة عمليات الانتاج والرقابة وكذلك لعشرات الاغراض •



معلومات تليفونية

معنى كلمة تليفون :

كلمة يونانية قديمة معناها « التكلم من بعيد » ومعناها باللغة العربية الهاتف أو المسرة ، أو الثبات•

مخترع التليفون :

الكسندر جراهام بل ١٨٧٦ وهو اسكتلندى الاصل •

٢٥٥ مليون تليفون :

تصور ان عدد التليفونات فى العالم حوالى ٢٥٥ مليون ، ومتوسط عدد التليفونات فى الولايات المتحدة لكل ١٠٠ من السكان ٥٥ تليفونا ، وفى السويد ٥١ ، وفى سويسرا وكندا ونيوزيلاندا ٤٠ ، وبعدها الدانمرك واستراليا وبريطانيا ٢٥ ، وبعدها المانيا وفرنسا وايطاليا •• أما فى الدول النامية فى افريقيا واسيا وامريكا اللاتينية فان النسبة تليفون واحد لكل ١٠٠ من السكان •


- آلو .. مين اللى بيتكلم ؟!


؟!


- بدل الساعة طبعا ، وكل ما أحب أعرف
الساعة كام أطلب نمرة (١٥) !!


تليفونات


- اطمئن يابيه ، التليفون اتصلح ولايمكن
الحرارة تنقطع منه بعد النهارده !!


- وعرفت منين إن أنا موظف
فى مصلحة التليفونات ؟!







- برافو عليك ياسمير ، أنا اخترعت التليفون العادى ، بس نسيت أخترع تليفون زى ده !





منطقة انعدام الرؤية



















سيناريو ورسوم : عمرو دانش

اشتبك النقيب « عمر » والملازم « محمود » فى معركة مع العمالقة الذين يقومون بحراسة الامبراطور شيجوزال .. وانتصرا عليهم غير ان الامبراطور امر الجميع بوقف القتال .

وبعد قليل وصل الجميع الى قاعة فخمة، كلها من الذهب الخالص..

أهلاً بكم فى سكنكم الجديد!

تأكد أنه سيكون مؤقتاً النقيب "عمر" وأنا، لاننوى البقاء طويلاً فى قفصكم الذهبى

أنا.. أين أنا؟

سؤال تقليدى يسأله كل واحد فى مثل هذه الظروف يانقيب "عمر"، والإجابة عنه بسيطة جداً!



افتكرت، أنتم مجموعة من المومياء قبلتم الأمر الواقع وأصبحتم مثل تنابلة الصبيان، تحركوا لازم نقاوم!

الانفعال لن يفيدنا فى الهرب، ومادمنا هنا، فالأحسن نتركهم يشرحون لنا سر هذه المدينة .. وهذه المعلومات ستساعدنا على كتابة تقرير كامل!

لا كامل ولا ناقص أنا شايف إن الموضوع كله تهريج!

سأثبت لك يانقيب "عمر" أن الموضوع جاد!

انظر.. هذه شاشة تليفزيونية مصنوعة من الكريستال.. اجلس.. لأن البرنامج سيبدأ الآن!

ما هو هذا البرنامج الغريب؟

انتظر الاحد القادم



رياضة سباق المراكب



(كات دنجى) مركب بشراع واحد ..

أشبال الكشافة البحرية مع سباق المراكب

فى الميناء الشرقى بالاسكندرية حيث يجرى سباق المراكب

تحقيق وعدسة: محمد رمضان

● فى الصيف دائما ، يحلو سباق المراكب الشراعية ، سواء كان فى البحر أم فى النهر .. ورغم أن الهواء الذى يسير كل المراكب المشتركة فى السباق واحد .. لكن كيف يفوز مركب على آخر .. هذا قطعا يرجع لمهارة قائد المركب الذى يعرف كيف يحرك الدفة ، وكيف يمسك حبال الشراع، على حسب اتجاه الهواء ، فيسبق ويسبق ويستحق اعجاب المشاهدين ●

للكبار والصغار

والمراكب الشراعية يركبهـــا الكبار والصغار ، ومركب الكبار يختلف شراعه عن مركب الصغار .. حجمه كبيـــر وبه شراع + فلوك عريض (والفلوك = شراع زيادة) ومركب الصغار بشراع واحد ، ولكل منهما دفة ، يتحكم فيها قائد المركب ، ليسير المركب (تماما كذيل السمكة) يمينا أو يسارا أو الى الامام ، فى اتجاه واحد حسب قوة الريح ..

أنواع المراكب

وقد نركب المركب للتنزه به ، أو لنتعلم قيادته ، والمركب الذى يتعلم عليه الناشئون اســـمه (كات دنجى) وهو صغير بشراع واحد ، ويقوده شخص واحد ، يمســك الدفة وحبال الشراع فى وقت واحـــد .أما مركب الكبار ، فكبير ويسمى (فيرى) ، بشراعين يمسك دفته شخص واحـــد ومساعد أو مساعدان له ، يمسكان حبال الشراع . ومسافة الســباق (للكات دنجى) ٤كيلو متر تقريبا ومسافة الســباق (للفيرى) ٧ كيلو متر تقريبا ..

قيادة المركب

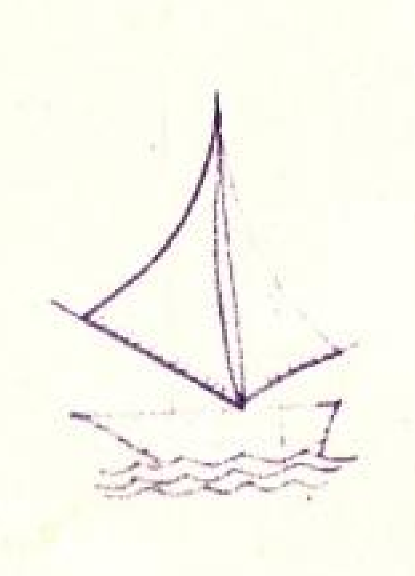
لكى تقود المركب ، لابد أن تكون سباحا ماهرا ، فربما علت الرياح وتعرض مركبك للخطر . ساعتها ستتصرف ، وبعد السباحة ستأخذ درسا نظريا ودرســـا عمليا ، فالنظرى يشرح لك المدرب فيـــه أجزاء المركب وأسماءها ، وطريقة تركيب الشراع والدفة. والعملى : تمرين على قيادة المركب ، وشرح قانون السباق ، وكيف تتفـــادى المصادمة بالســـير الصحيح .. وكيف تتخطى المركب الذى أمامك، بالاتجـــاه الصحيح للريح التى تسير مركبك ، وستشترك أولا فى فريق الناشئين تحت التمـــرين ، وتركب مركبـــا صـــغيرا يسمى (دنجل) وهو بمجداف ، ثم فريق مركب الشراع الواحـــد (الكات دنجى) .. وأخيرا فى فريق مركب الشراعين (الفيرى) .

سير المركب

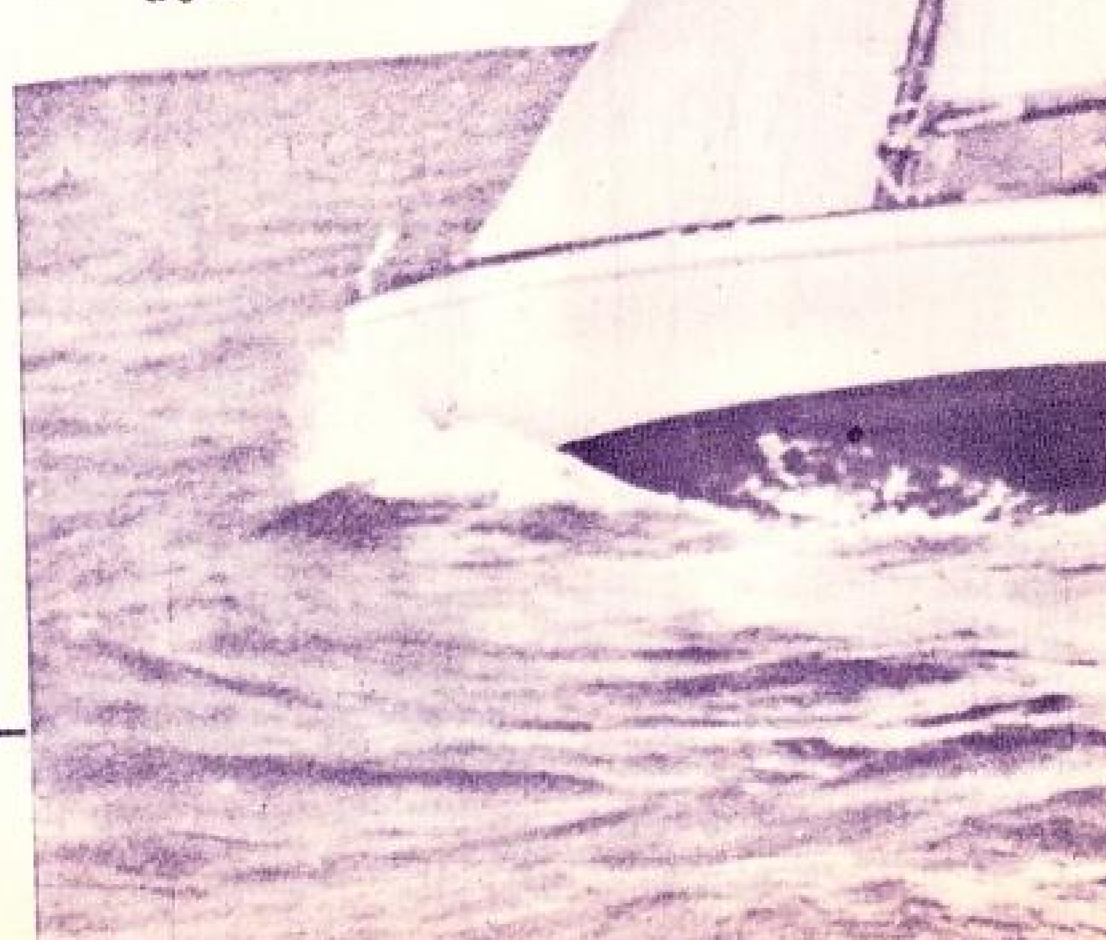
وتتحدد مسافة سـباق المراكب على حسب قوة الريح ، فاذا كانت شديدة ، فالمسافة تكون كبيرة، لان الرياح ستساعد على سير المركب مسافة طويلة ، وفى وقت قصير ، أما اذا كانت الرياح ضـــعيفة ، فالمسافةتكون قصيرة، والحكميقف بمنظاره المكبر على الشاطىء فى برج عال ليراقب السباق. وممنوع المصادمة مع مركب آخر ، لانك كقائد السيارة ، تمســـك بعجلة القيادة التى هى دفة المركب وتأتى دائما من الشمال ، اذا حاولت أن تسبق المركب الذى أمامك ..

ما رأيك ياصديقى فى رياضـــة سباق المراكب ؟ انها رياضـــــة جميلة ، خصوصا فى الصيف ، ومجلتك (سمير) ذهبت هناك الى الاسكندرية ، فى نادى الكشـــافة البحرية بالانفوشى ، وشـــاهدت أصدقاءنا وهم يقـــودون مراكبهم ببراعة ..

وهكذا يا صـــديقى ، ترى أن مجلتك تهتم بالرياضة .. كـــل أنواع الرياضة (ثقافة رياضـــية يعنى) والى اللقاء مع رياضـــة أخرى ...



مركب (فيرى) واحـــد يمســـك الدفة وآخـــر يمسك حبـــال الشراع



مـــع أصدقـــاء الريـــاضـــة

● الاصـــــدقاء يوســـف الشاذلى من طمـــا (جرجا) ومصطفى سليمان من (ملوى) وخالد حلمى (الاسكندرية) ويحيى سيد (القاهرة) وقاعود عبد الصمد (دقهلية) وناجى محمد أنس (مغاغة) .. كلهم يطلبون نشر جميع فرق كـــرة القدم مرة أخـــرى لانه فاتهم بعضها أيام الدراسة ويريدون أن يحتفظوا بالمجموعة كاملة.

●● الى كل أصدقائنا ، الذين يحبون الرياضة سننشر فى الشهور القادمة مرة اخرى كل فرق كرة القدم عندما يبدأ الدورى قريبا ..

● الصديقة نـاهـــد دندش تعاتبنا على اهتمامنا بنـــاديى الاهلى والزمالك فقط .

●● يا صـــديقتنا نـاهـــد .. مجلة سمير دائما تشجع كل الاندية وكل اللعبات الاخرى وعودى الى الاعداد الســابقة وستلاحظين ذلك .

● الصديق مجدى عبـــد العاطى (شبين الكوم) أرسل لنا عن نشاطه الرياضى ، وأنه ضمن فريق الكشافة الذى عوده على النظام والطاعة ..

● شكرا للصـــديق مجدى ولكل أصدقائنا العـــرب الذين أرسلوا صورا لفرق كرة القدم بالبلاد العربية ، وقريبا جدا. سننشر صوركم واخباركم ...

عمو رمضان

باسل والكهف السري

ولماذا حاولت الهرب منهم، وأنت تعلم أنك هارب من القانون؟

السجن عندى أهون من الحياة داخل هذا الكهف الملعون، لقد كنت بداخله عامين لا أرى الشمس ولا الأشجار ولا أستنشق الهواء النظيف، إنه أمر فظيع!

لأول مرة أخرج من الجحر الكئيب، بعد سنتين من الحبس، وكانت مهمتى أوصل شحنة من الأوراق المالية الزائفة فى السيارة لطرحها فى الأسواق، ولما خرجت لم أشعر بنفسى إلا وأنا أجرى بكل قوتى!



















للتعارف: السيد محمد السيد فرج - ١ شقة ٣٥ مساكن المرازيق - التبين - حلوان الحمامات.
للتعارف: عبد الله عبد الرحيم - مدرسة الحريرى المتوسطة للبنين - النقرة - الكويت.

أثناء عودة الأصدقاء من زيارة مغارة جعيتا فوجئوا برجل يطلب منهم نجدته من عصابة خطيرة تحاول قتله لأنه حاول الفرار منهم وأخذ يروى لهم قصته ...

سيناريو: محمد الحموى • رسوم: محمد قطب















هل يستطيع الزناتي إنقاذ عمر وأحمد؟ انتظر العدد القادم

للتعارف : محمد سيد عبد الله ـ ١٦ ش محمد رشيد رضا ـ السبع عمارات ـ مصر الجديدة
للتعارف : علاء سيد عبد الله ـ ١٦ ش محمد رشيد رضا ـ السبع عمارات ـ مصر الجديدة

وانطلق طرزان بالقارب البخاري ليبحث عن "تاتي" في الجزيرة ..

من الصعب جدا اكتشاف الجزيرة فى هذا الظلام يا طرزان"!

حوار : حسين رمضان
تنفيذ : وهيب سابا

استعان طرزان بصديقه ((ناجى)) فى جمع حيوانات الغابة الهاربة .. وبينما هم يقومون بمهمتهم سمعوا صرخة مفزعة من احد الوحوش فصوب اليه ناجى سهما ساما أفقد الوحش وعيه لمدة ساعة ليتمكنوا من نقله فى سفينتهم ويفاجأ طرزان باختفاء ((تاتى)) فاستقل قاربا ليبحث عنها . .

طرزان ابن الغابة















"ميمون" يقول إن ذلك حدث عندما كانوا يبحثون عن ثمار جوز الهند لإرضاع الغزال الطفل من مائها ..

تقدر تنقذها "يا طرزان"؟

عندنا فرصة .. إذا ساعدنا "ناجى" وإذا وصلنا فى الوقت المناسب!

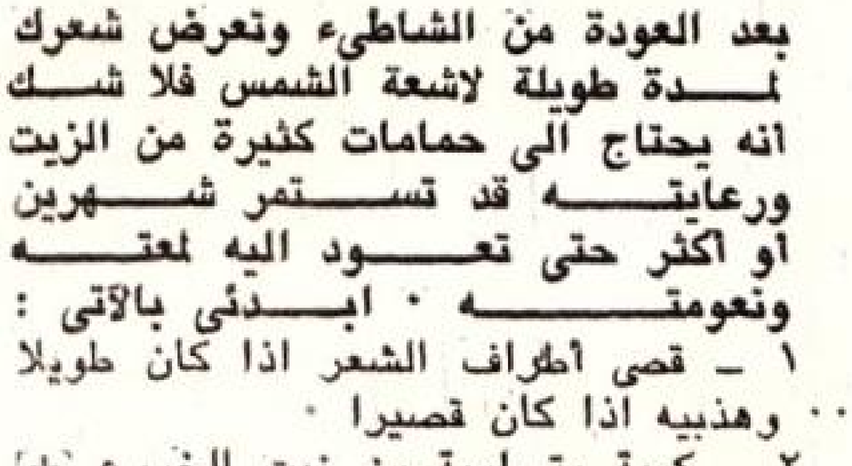
هل يصل طرزان فى الوقت المناسب وينقذ تاتى؟ انتظر العدد القادم

للتعارف : جمال ابراهيم احمد شياذل - ص ب ٣٢٢ الحديدة - ج.ع.ى.

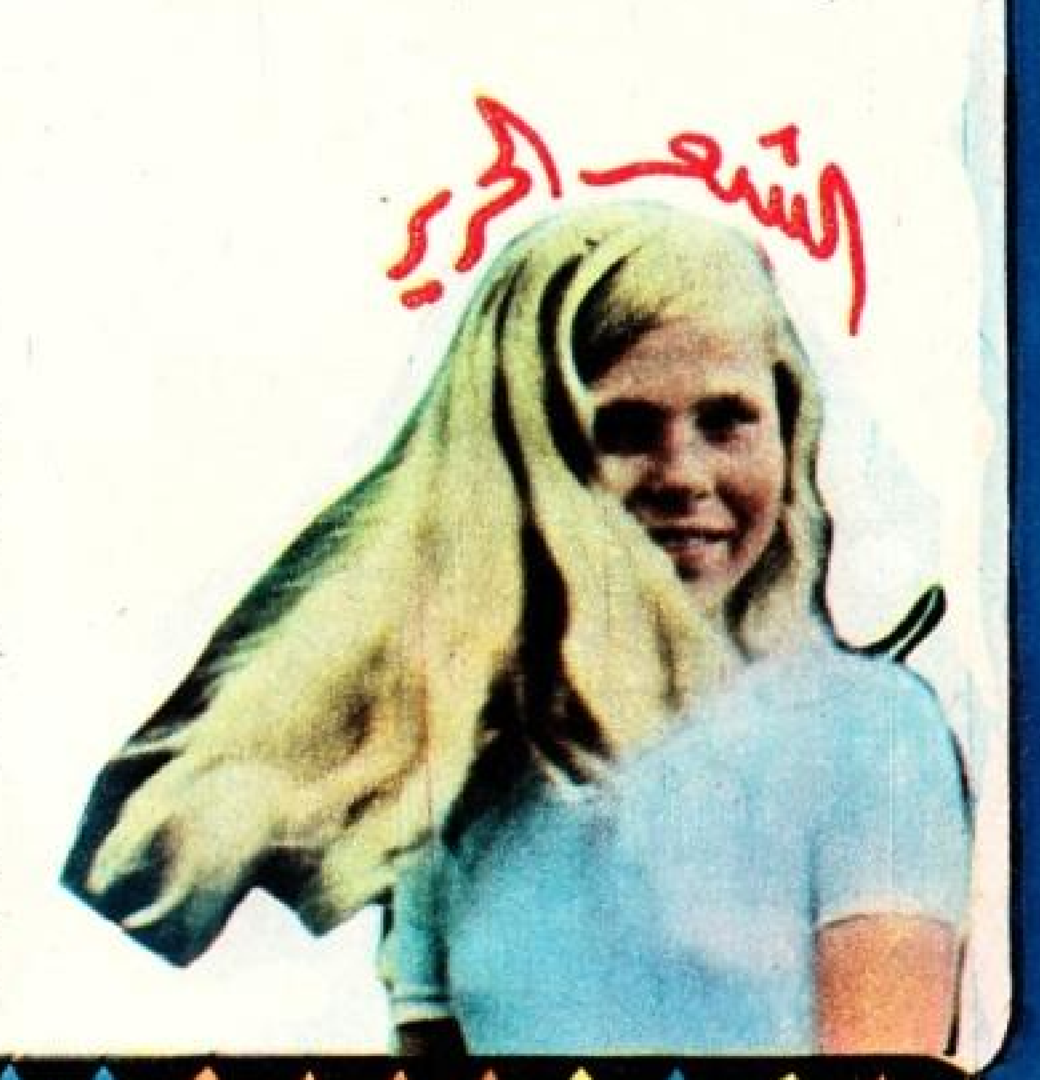
للتعارف : سيف الدين محمد على عبد الرحمن - طرف والده بمصلحة الفنادق والمرطبات - السكة الحديد - الخرطوم .

أختى وابنتى

بثينة البيلى



الشعر الحرير



بعد العودة من الشاطىء وتعرض شعرك لمدة طويلة لاشعة الشمس فلا شك انه يحتاج الى حمامات كثيرة من الزيت ورعايتــــه قد تستمر شهرين أو أكثر حتى تعـود اليه لمعتـه ونعومتـــــه · ابدئى بالآتى :

١ ـ قصى أطراف الشعر اذا كان طويلا ·· وهذبيه اذا كان قصيرا ·

٢ ـ كمية متساوية من زيت الخروع + زيت جوز الهند + برافين وملعقة شاى زيت لوز ، صبى هذه الخلطة فى « مغرفة » عميقة وسخنيها قليلا على النار ·

٣ ـ افرقى شعرك وادهنى جلدة الرأس فى جميع أنحاء رأسك ثم دلكى بشدة لمـدة خمس دقائق حتى تشعرى بسخونة فى جلدة الرأس ·

٤ ـ اغسلى شعرك بعد ساعتين وجففيه جيدا بالفوطة ثم لفيه على الرولو ، كررى حمام الزيت مرة كل أسبوع ليسترد شعرك جماله ونعومته ·

ثلاث تسريحات للشعر الطويل



البساطة : يفرق الشعر من النصف ويرفع من الجانبين بمشط ملون ، انها تسريحة تمتاز بالبساطة وتتناسب وسنك

ضفرى شعرك بشريط ملون ضفيرتين من أعلى الاذنين ثم اربطى نهاية شريط الضفيرة من فوق الرأس فى نهـــاية الضفيرة الاخرى والعكس ليبدو الشعر وكانه تاج الاميرة الحالمة ·

ذيل الحصان : ارفعي شعرك كله الى اعلى واربطيه بشريط رفيع او استك ثم خذى خصلة منه ولفيهــا فوق الشريط لتعطي منظر ذيل الحصـــان ، انزلى خصلتين رفيعتين على جانب الخــدين ايضا فانهما يعطيانك منظرا جذابا ·

لقاء مع ... الأصدقاء







رحلة التاريخ الطويل تقودنا الى شىء واحد ·· الوفاء ·· وفاء الحصان ·· والحصان شارك مع أبطال التاريخ فى الكثير من صنع التاريخ ·· وضرب لنا أروع الأمثال مؤكدا عبر الاجيال المتلاحقة أصالة الوفاء فى الحصان ·· وهذه الطوابع من الصديق محمد أحمد رضا ، فشكرا لك يا أخ محمد ·

« سمير »

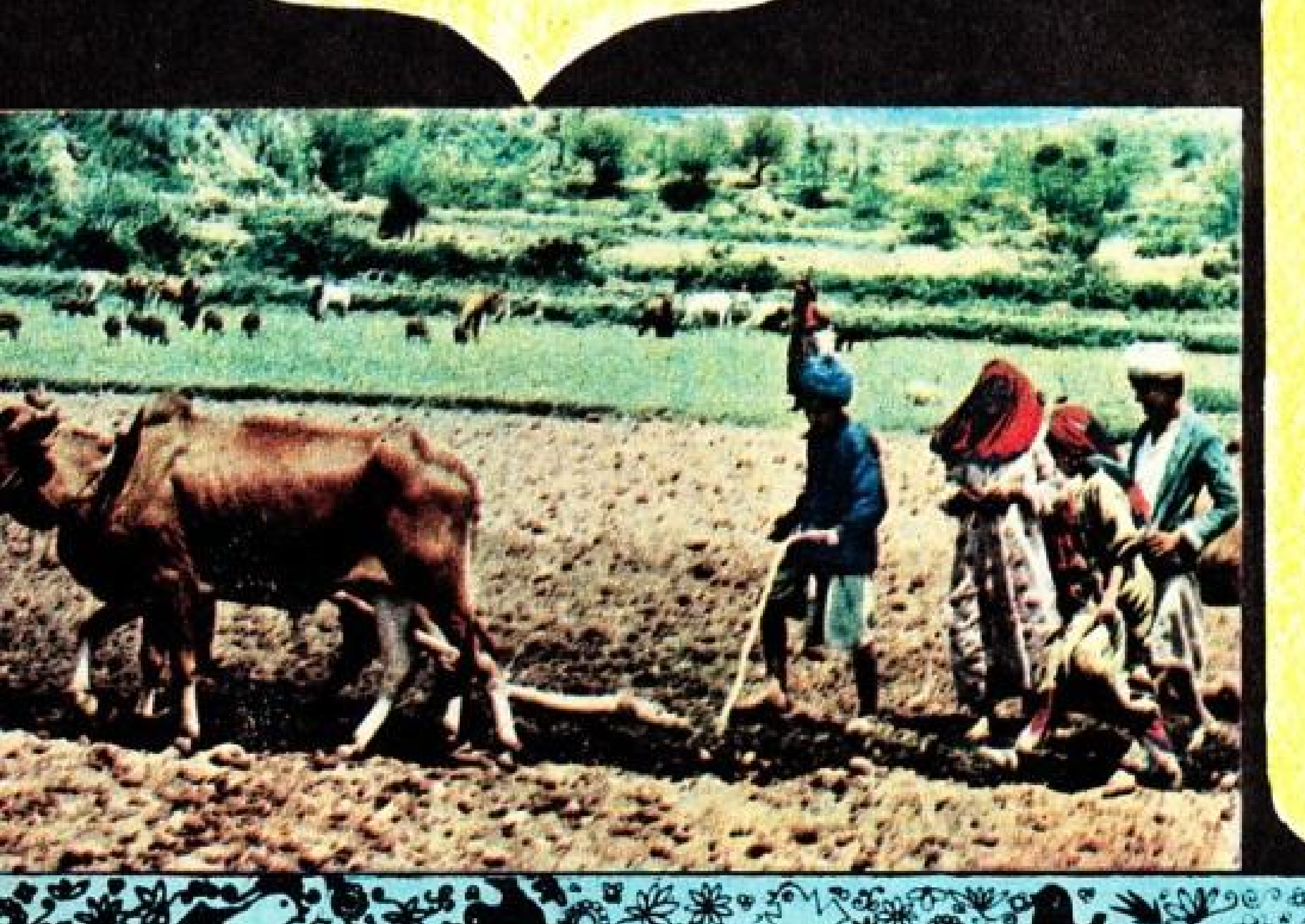




من بلدى .. اليمن

● هذه صورة لفلاح من بلدى اليمن ، تهنئة لفلاح مصر بمناسبة عيده فى جمهورية مصر العربية ·

شكراً للصديق عبدالملك عبد الجليل على ـ ص·ب : ١٠٥٣ ـ تعز ـ اليمن ، وهو ايضا من هواة المراسلة ·



الفن الإسلامى على الطوابع

الفن الاسلامى يتألق على هذه البطاقة التى اصدرتها مصر عام ١٩٦٩ بمناسبة مضى الف سنة على انشاء القاهرة ، وهذه البطاقة تتضمن أربعة طوابع لفنون اسلامية مختلفة ، الطابع الاول يسجل صورة لمجموعة من العملات المالية الإسلامية المصنوعة من الذهب ، والثانى لاناء جميل من الزجاج المنقوش بالميناء ·· وعلى الثالث مجموعة من الحلي الذهبية عبارة عن قرط وكردان وحلية تعلق على الصدر أما الرابع فهو لصحن من الخزف عليه رسم ملون لسيدة تعزف على العود وقد صنع هذا الطبق فى القرن الحادى عشر الميلادى· وعلى يمين البطاقة مفتاح القاهرة وعلى اليسار صورة البرج ·



● الوحدة الوطنية ●
بريشة الصديق : طارق رضوان

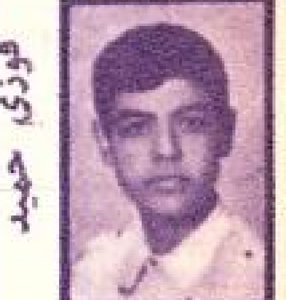
● لقطة بمناسبة عيد الفلاح ●
بريشة الصديق : محمدى محمدعلى

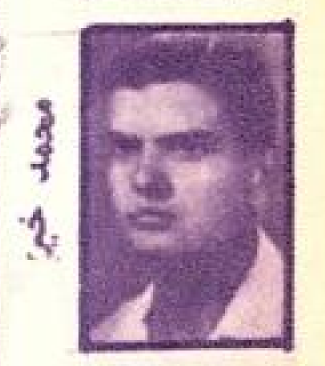

نفال حميد



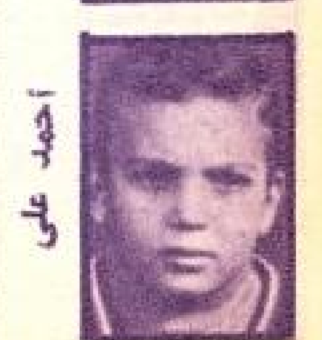
لطفى عصورة

فوزى حميد


محمد خير


عمر محمد


عادل حلمى



أحمد على

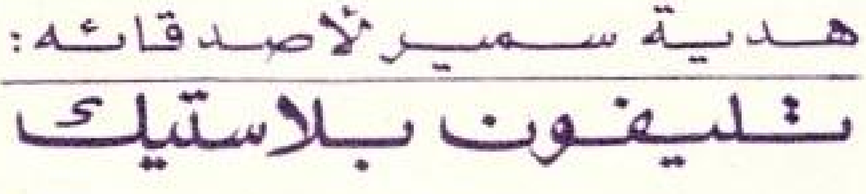
مواقف

أهلاوى وزملكاوى!

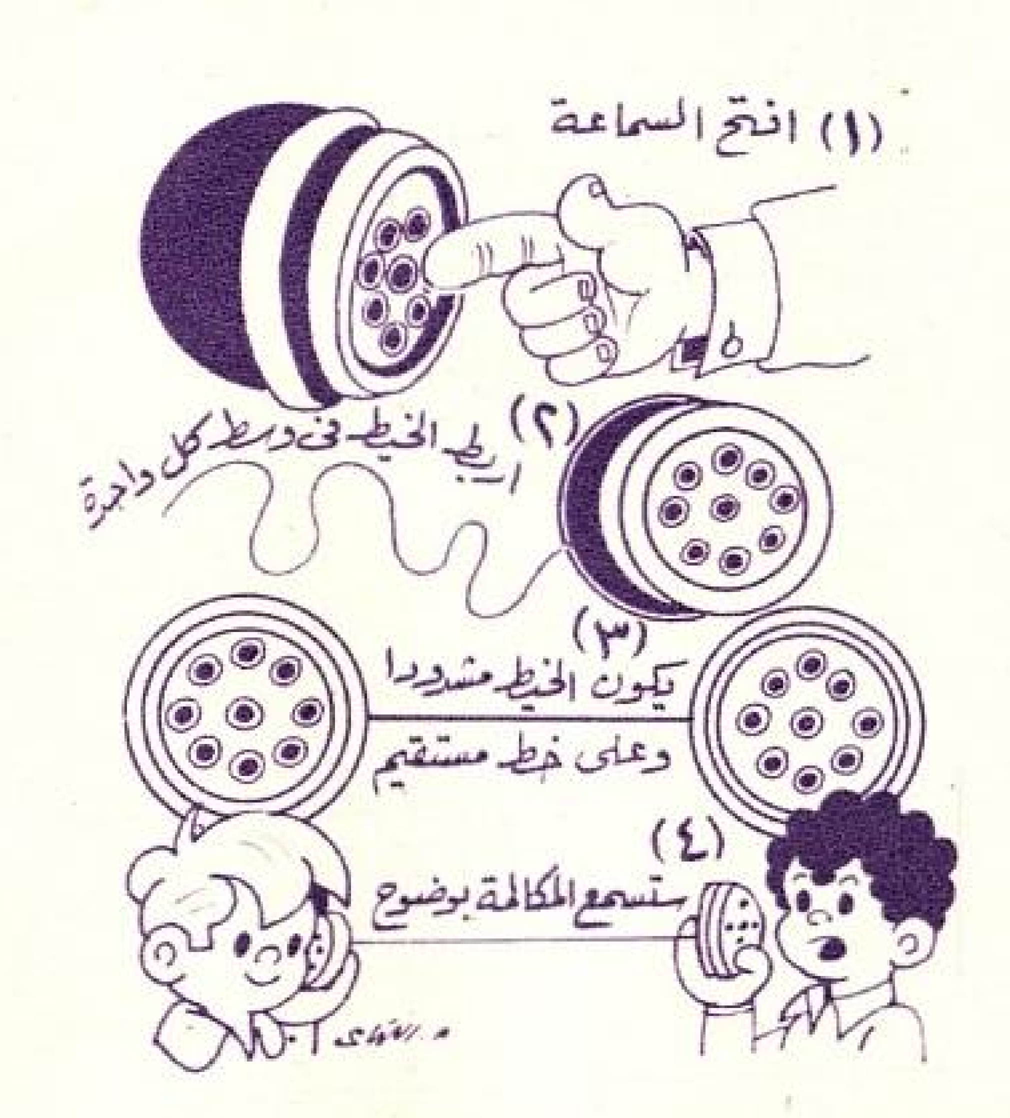
بقلم الصديق : ممدوح نجيب

● انا كابتن اشبال نادى جرجا الرياضى تحت ١٦ سنة فى يوم بعد التمرين سمعت مناقشة حامية تكاد تنتهى الى مشاجرة بين زميلين لى فى الفريق واحد زملكاوى والاخر اهلاوى ، فتدخلت بينهما وافهمتهما ان الرياضة أخلاق وتهذيب نفوس قبل ان تكون احراز كئوس ، وكانت يومها مجلة سمير معى ففتحت المجلة وعرضت عليهما صفحة الرياضة فوجدا صور اشبال الاهلى والزمالك معا فى سرور بعد انتهاء مباراتهم ، وكانت فرصة ان قراها جميع الاشبال واعجبوا بها كل الاعجاب ، والان كلهم يداومون على قراءتها واحسن باب فى نظرنا جميعا الرياضة .. فقد تعلمنا ان نشجع اللعبة الحلوة فقط .

● لك تهنئة حارة يا صديقى لفوزك بمجلد سمير وسوف يصلك على عنوانك ـ جرجا ـ ش العذراء ـ منزل حسن دباح الدور الرابع



هدية سمير لأصدقائه :
تليفون بلاستيك



بندقيتى

بندقيتى ..
يا رمز نصر امتى ..
بك انت ..
وبقدرتى ..
نسحق عدو الدين ..
وعدو امتى ..
بك انت ..
وبعزيمتى ..
نرد كل مشرد ..
يابندقيتى .. يا بندقيتى ..
انت رمز كفاحى ونصرتى

الصديق / محمد عبد الحميد
السيد محمود ـ فاقوس شرقية

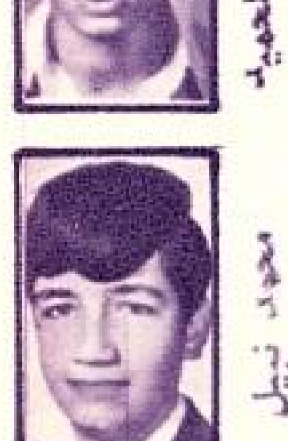



نيفين بهجت

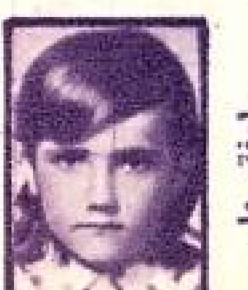
فوزى محمود

هدى عبد العزيز

ياسر عبد المنعم


عادل عبد الحميد

مجدى نبيل


رايقة على



لوحة الشرف

كتب الصديق محمد عزت الحنفي - سوريا
يا سمير يا أغلى الحبايب ، حبك فتح لنا الامل والرجاء والسعادة ، فقد اصبحت مجلة سمير الهدية التى يذكرني بها اخوتى كل صباح أحد رغم أنني غير محتاج الى من يذكرني ، وقد تعلمنا اللهجة المصرية التى احببناها جدا جدا جدا .
ويسعدني ان أقدم هشام وايمن وايمان اصدقاء جدد .

● شكرا للصديق محمد وكان يسعدنا ان ننشر صورته

* ونحن نعتز بصداقتكم جميعا أما ثمن مجلد سمير فهو جنيه مصرى . ارسل بقيمته شيكا لقسم الاشتراكات وسوف يصلك بالبريد على عنوانك .

محمد هاشم





أيمن وإيمان عزت



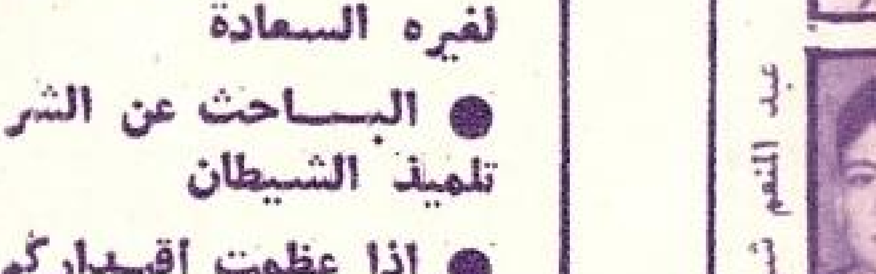
حكم وأمثال

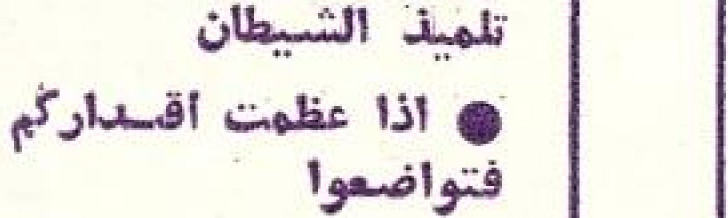
● السعيد من يهيىء لغيره السعادة

● الباحث عن الشر تلميذ الشيطان

● اذا عظمت أقداركم فتواضعوا

مدحت محمد عبد المنعم
- جزيرة بدران .





مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة - ت : ٢٠٦١٠

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعي
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)
مديرة التحرير
بثينة البيلي
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحاد البريد العربى والافريقى ١٫٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : ف ج ٢٠٫٠ ع . والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل مصرفى قابل الصرف ف ج ٢٫٠ ع - والاسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب.

SAMIR
No. 857-10-9-1972

العدد ٨٥٧
١٠ سبتمبر (ايلول) ١٩٧٢





محمد بسام



محمد عوض





السيد عبد المنعم





السيد فراج



عبد المنعم شيبوب

محمد خليل



علاء عثمان

وائل محمد

بولس نمر



عادل فتحي

عبد الحليم منصور













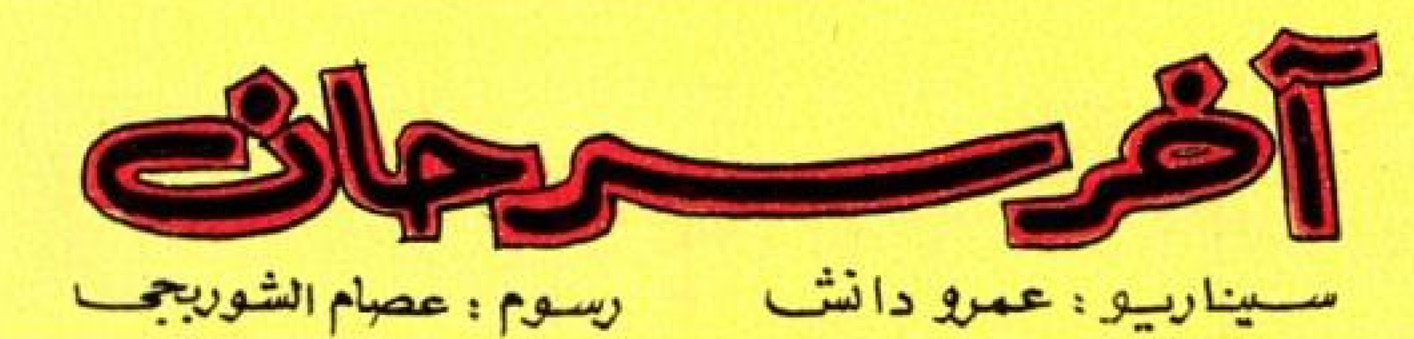


محمود خيري

سمير عبد المنعم السيد محمود حسن مسعد جميلة خليل سيد يمن عادل محمود منير صالح مبشر عبد الله تغريد عمر مصطفى حمزة أحمد ضيف أشرف محمد

محمد علي

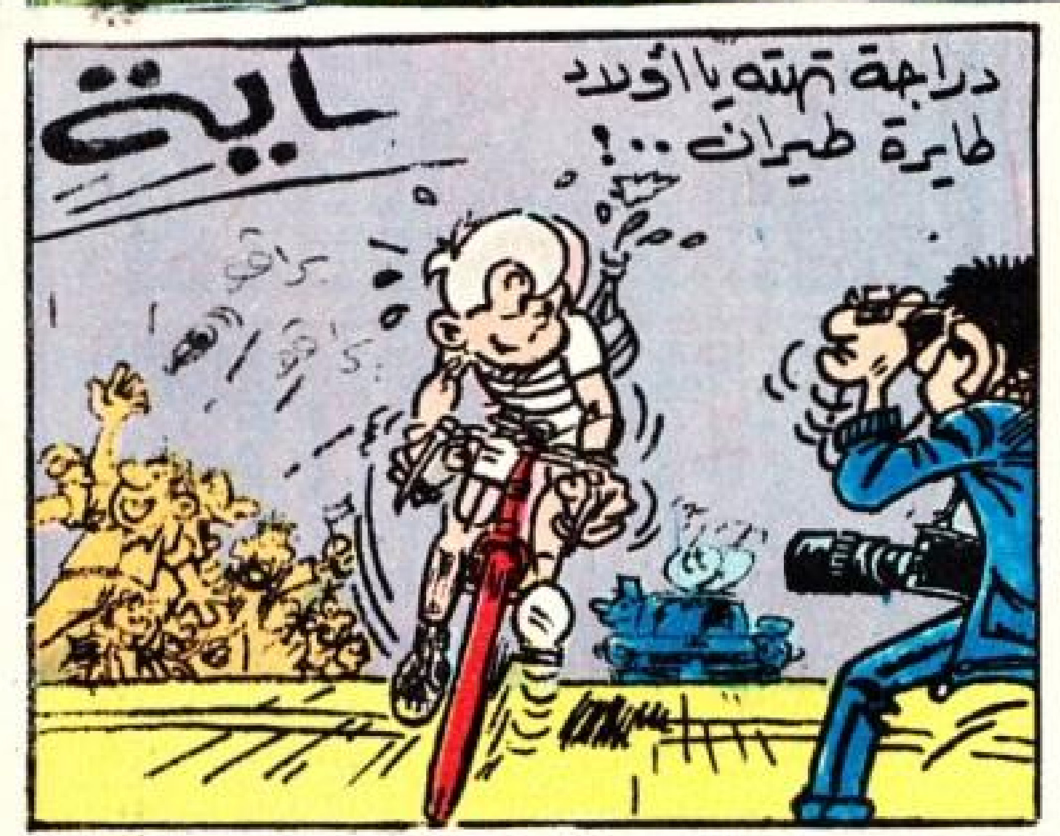




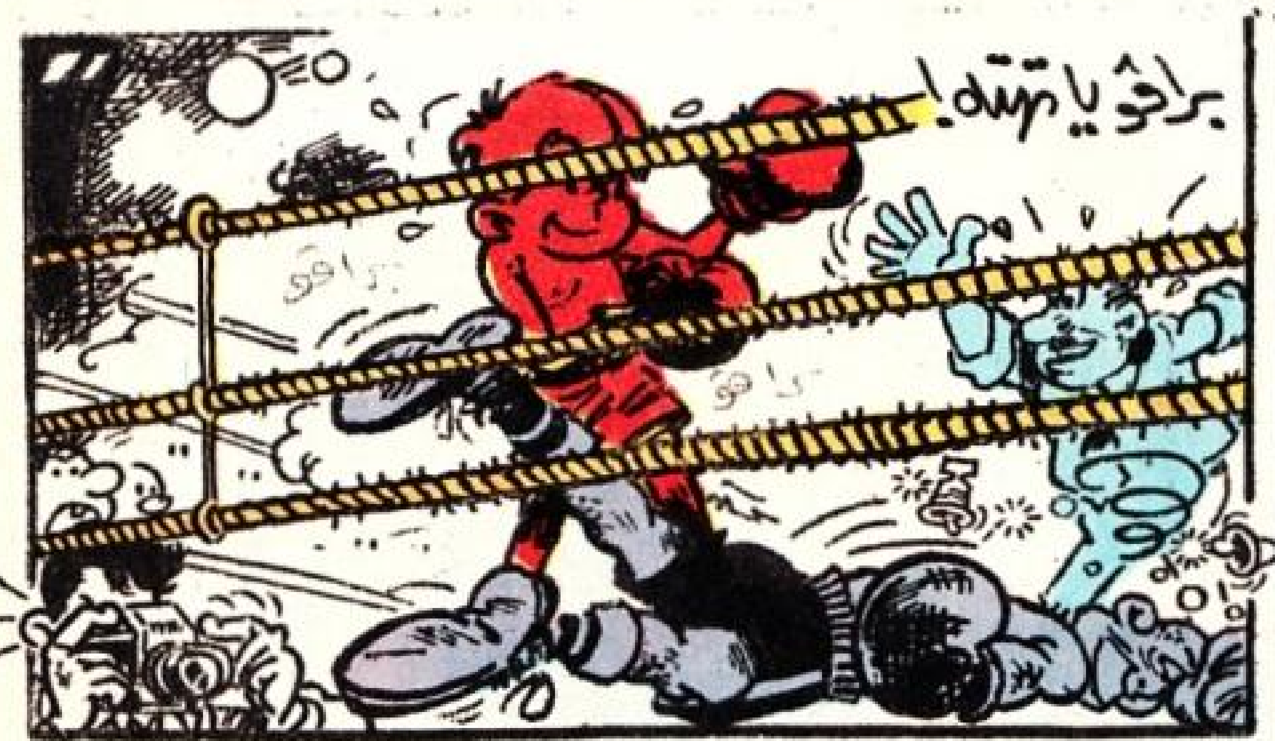
سيناريو : عمرو دانش   رسوم : عصام الشوربجي





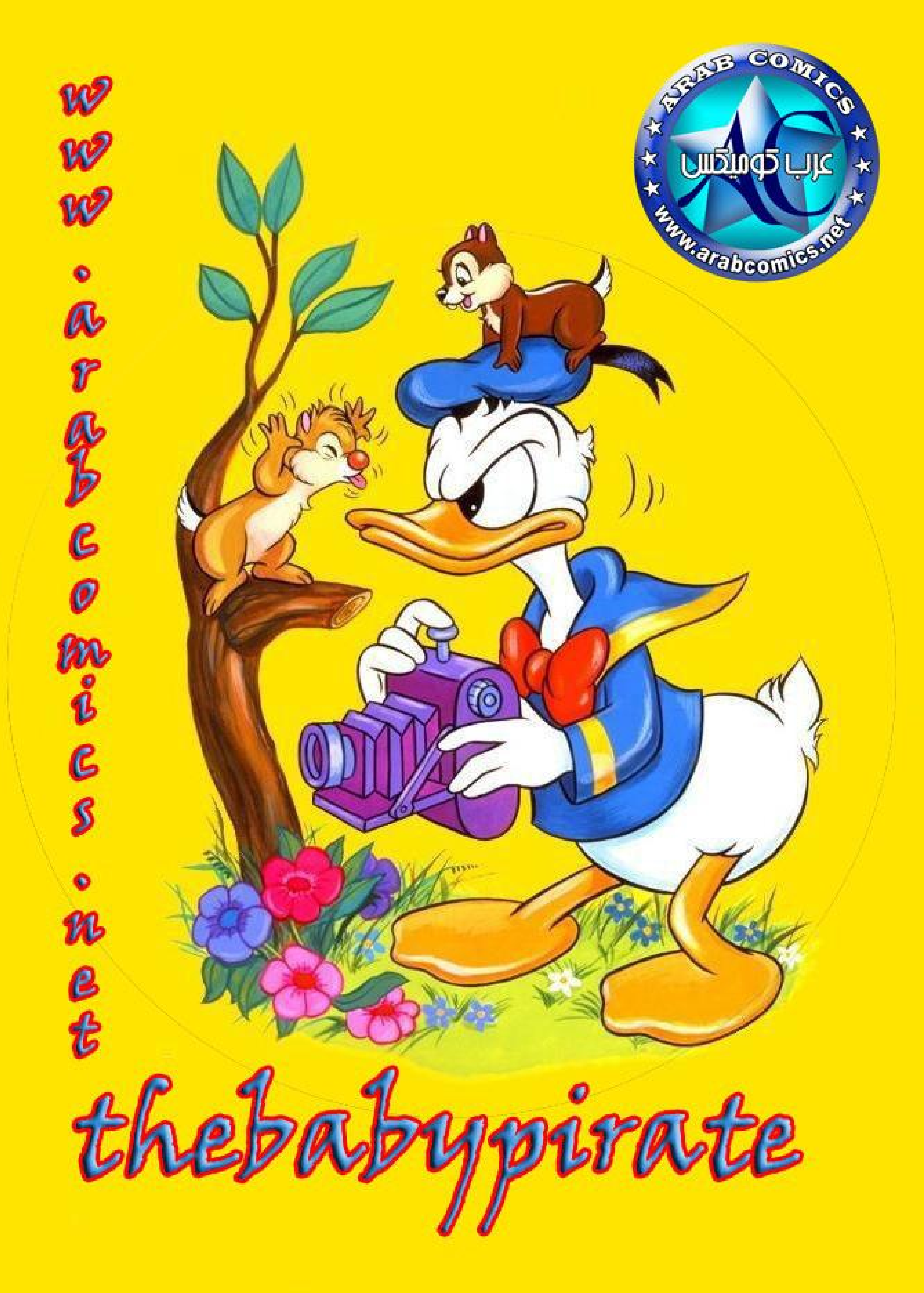











ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate